

Документ подписан простой электронной подписью.  
Информация о владельце:  
ФИО: Старикова Надежда Евгеньевна  
Должность: И.О. Директор  
Дата подписания: 04.05.2021 17:38:11  
Уникальный программный ключ:  
f982514cabf83f87dfc9192ab71a0987e70a4ea

**Министерство транспорта Российской Федерации**  
**Федеральное агентство железнодорожного транспорта**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное**  
**учреждение высшего образования**  
**«Самарский государственный университет путей сообщения»**  
**Филиал СамГУПС в г.Кирове**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОГСЭ. 04. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

для специальности

23.02. 06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог

*Базовая подготовка среднего профессионального образования*

Год подготовки по УП:  
2020

Киров  
2020

ОДОБРЕНО  
цикловой комиссией  
общеобразовательных дисциплин

пр. № 1 от «31» 08 2020г.

Председатель ЦК  
 Гоголина Л.Л.

Составлено в соответствии с  
требованиями ФГОС СПО по  
специальности 23.02.06 Техническая  
эксплуатация подвижного состава  
железных дорог


УТВЕРЖДАЮ:


Заместитель директора по учебно-  
методической работе

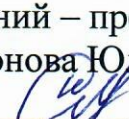
 Старикова Н.Е.  
«31» 08 2020г.



Организация-разработчик: филиал федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный  
университет путей сообщения (СамГУПС)» в г. Кирове  
610001 г. Киров, ул. Октябрьский проспект 124, тел. 8(8332) 603742

Автор - преподаватель  
Скопина Людмила Михайловна  
 Скопина Л.М.

Рецензенты:  
Внутренний - преподаватель  
Бахтина Наталья Анатольевна  
 Бахтина Н.А.

Внешний – преподаватель филиала СамГУПС в г.Н.Новгороде  
Сафронова Юлия Андреевна  
 Сафронова Ю.А.

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	24

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ. 04. «Русский язык и культура речи»

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа по дисциплине ОГСЭ.04.«Русский язык и культура речи» предназначена для реализации основной профессиональной образовательной программы (программы ПССЗ) в соответствии с ФГОС СПО для специальности 23.02.06 «Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог» (базовая подготовка).

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе требований к ФГОС СПО и изучается как за счет вариативных часов учебного плана. Учебная дисциплина является дисциплиной из цикла ОГСЭ, формирующей мировоззрение обучающегося.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» тесно связана с другими дисциплинами учебного плана, так как общая грамотность и речевая культура помогают в использовании терминологии учебных дисциплин и профессиональных модулей, в усвоении и изложении материала.

Для закрепления теоретических знаний и приобретения необходимых практических навыков и умений программой дисциплины предусматривается проведение практических занятий.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки ПССЗ):

Цикл ОГСЭ, общая гуманитарная дисциплина.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины — требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- говорить и писать в соответствии с понятием «культура речи»;
- самостоятельно анализировать текст;
- работать со словарями, учебными пособиями;
- использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- качества хорошей речи, функции языка;
- языковые нормы русского литературного языка: орфографические, синтаксические, пунктуационные, стилистические и орфоэпические нормы;
- стилистические возможности русского языка;
- выразительные средства литературного языка;
- нормы письменной и устной речи;
- навыки делопроизводства;
- роль дисциплины в развитии личности человека и его соответствия культурным требованиям всесторонне развитого человека.

Цель дисциплины – формирование и развитие компетенций, необходимых в профессиональной деятельности специалиста.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должны быть сформулированы и развиты общие компетенции, включающие в себя способность:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося на очном отделении - 54 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося - 36 часов, в том числе практические занятия -10 часов;
- самостоятельная работа обучающегося – 18 часов .

Максимальная учебная нагрузка обучающегося на заочном отделении - 54 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося - 10 часов, в том числе практические занятия - 4 часа;
- самостоятельная работа обучающегося - 44 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

#### 2.1.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (очное отделение)

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>54</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>36</b>
в том числе: практические занятия	10
контрольные работы	0
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>18</b>
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

#### 2.1.2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (заочное отделение)

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>54</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>10</b>
в том числе: практические занятия	4
контрольные работы	1
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>44</b>
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

2.2. Рабочий тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.04. «Русский язык и культура речи»  
 2.2.1. Рабочий тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.04. «Русский язык и культура речи»  
 (очное отделение)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Учебная нагрузка обучающихся, ч				Уровень освоения
		Максимальная	Обязательная		Самостоятельная работа	
			Всего	в т.ч. лаб. и пр. работы		
1	2	3	4	5	6	7
	<i>2 (4) семестр</i>	54	36	10	18	
<b>Раздел 1 Введение</b>		<u>5</u>	<u>4</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	
<b>Тема 1.1 Язык и речь. Понятие литературного языка и языковой нормы.</b>		5	4	2	1	
	<b>Содержание учебного материала</b> Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковой норме. Словари русского языка. Понятие культуры речи, ее социальные аспекты, качества хорошей речи. Признаки литературного языка и типы речевой нормы, основные компоненты культуры речи, элементы нормированной и ненормированной речи.	4	4	-	-	2
	<b>Практическое занятие №1</b> Понятие культуры речи. Словари русского языка	-	-	1	-	3
	<b>Практическое занятие №2</b> Социальные аспекты культуры речи	-	-	1	-	3

	<b>Самостоятельная работа №1</b> Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий). Литературный язык	1	-	-	1	
<b>Раздел 2 Фонетика</b>		<u>7</u>	<u>4</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	
<b>Тема 2.1. Фонетические единицы языка. Особенности ударения. Орфоэпические нормы.</b>		7	4	1	3	
	<b>Содержание учебного материала</b> Фонетические единицы языка (фонемы). Фонетические средства речевой выразительности, орфоэпические словари. Основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение. Правила переноса. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов. Фонетический разбор. Варианты литературного произношения. Фонетические средства речевой выразительности (ассонанс, аллитерация)	4	4	-	-	3
	<b>Практическое занятие № 3</b> Упражнения по определению ударения в слове	-	-	1	-	3
	<b>Самостоятельная работа №2</b> Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий). Классификация звуков речи. Графика. Вариативность норм русского языка	3	-	-	3	

<b>Раздел 3 Лексика и фразеология</b>		<b>8</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>Тема 3.1. Слово, его лексическое значение.</b>		<b>3</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b> Нормы словоупотребления, определение лексического значения слова, пользование словарями, определение функционально-стилевой принадлежности слова, слова, относимые к авторским новообразованиям.	1	1	-	-	2
	<b>Самостоятельная работа №3</b> Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий). Общение – социальное явление	2	-	-	2	
<b>Тема 3.2. Лексические и фразеологические единицы русского языка. Лексико – фразеологическая норма, ее варианты</b>		<b>5</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b> Понятие профессиональной лексики, использование терминов в речи, фразеологизмов. Употребление профессиональной лексики и научных терминов, фразеологических оборотов, крылатых слов. Афоризмы. Лексические ошибки: плеоназм, тавтология, алогизмы, избыточные слова в тексте. Ошибки в употреблении фразеологизмов.	3	3	-	-	2
	<b>Практическое занятие №4</b> Лексические ошибки и их исправление	-	-	2	-	3

	<b>Самостоятельная работа №4</b> Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий). Невербальные средства общения. Лексические нормы литературного языка	2	-	-	2	
<b>Раздел 4. Словообразование</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 4.1. Способы и стилистические возможности словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b> Способы и нормы словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике, использование словообразовательных средств в изобразительно-выразительных целях. Формирование понятия «культура речи» с использованием общеупотребительной и профессиональной лексики. Словообразовательный анализ общеупотребительной и профессиональной лексики	2	2	-	-	2
	<b>Самостоятельная работа №5</b> Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий). Состав слова. Акцентологические нормы литературного языка	2	-	-	2	



<b>Раздел 5. Части речи</b>		<b>8</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 5.1. Самостоятельные и служебные части речи.</b>		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b> Самостоятельные и служебные части речи. Н и НН в суффиксах прилагательных. Грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявление грамматических ошибок в своем и чужом тексте.	2	2	-	-	2
	<b>Самостоятельная работа №6</b> Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий). Особенности звучащей речи.	1	-	-	1	
<b>Тема 5.2. Служебные части речи</b>		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b> Слитное и раздельное написание производных предлогов. НЕ и НИ со всеми частями речи.	2	2	-	-	2
	<b>Самостоятельная работа №7</b> Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий). Морфологические нормы литературного языка	1	-	-	1	
<b>Тема 5.3. Нормативное употребление форм слова. Ошибки в речи. Стилистика частей речи.</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	

	<b>Содержание учебного материала</b> Грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявление грамматических ошибок в своем и чужом тексте.	2	2	-	-	2
	<b>Практическое занятие №5</b> Морфологический разбор. Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова	-	-	1	-	3
<b>Раздел 6. Синтаксис</b>		<b>8</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 6.1. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.</b>		<b>8</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b> Словосочетание и предложение. Простое и осложненное предложение. Однородные члены предложения, предложения с обобщающими членами предложения. Предложения простые и сложные, обособляемые обороты. Простые и сложные предложения. Сложносочиненное и сложноподчиненное предложения. Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в этих типах предложений. Выразительные возможности русского синтаксиса	6	6	-	-	2
	<b>Практическое занятие № 6</b> Синтаксический разбор	-	-	1	-	3
	<b>Самостоятельная работа №8</b> Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий). Синтаксические нормы литературного языка Группы знаков препинания по их функциям	2	-	-	2	

<b>Раздел 7.</b>		<b>9</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
<b>Нормы русского правописания</b>						
<b>Тема 7.1. Принципы русской орфографии. Роль пунктуации в письменном общении.</b>		<b>9</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b> Правила правописания, смысловозначительная роль орфографии и знаков препинания, редактирование собственных текстов и текстов других авторов. Пользование правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания. Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности	6	6	-	-	2
	<b>Практическое занятие №7</b> Способы оформления чужой речи	-	-	1	-	3
	<b>Практическое занятие №8.</b> Орфографический и пунктуационный разбор	-	-	1	-	3
	<b>Самостоятельная работа №9</b> Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий). Упражнения по орфографии	3	-	-	3	
<b>Раздел 8. Стили речи</b>		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>Тема 8.1. Текст и его структура. Стили литературного языка, сфера использования, языковые признаки.</b>		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	

	<b>Содержание учебного материала</b> Анализ текстов по их принадлежности к стилям; разные типы речи, учебно-научный и официально-деловой стили. Анализ текстов с точки зрения нормативности речи, целесообразности Итоговая контрольная работа	4	4	-	-	2
	<b>Практическая работа №9</b> Выявление ошибок, нарушение стилистического единства текста, нормы его стилистического оформления	-	-	1	-	3
	<b>Самостоятельная работа №10</b> Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий). Деловые документы бытового назначения. Речевой этикет	1	-	-	1	
<b>ВСЕГО</b>		<b>54</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	

2.2.2. Рабочий тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.04. «Русский язык и культура речи» (заочное отделение)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Учебная нагрузка обучающихся, ч				Уровень освоения
		Максимальная	Обязательная		Самостоятельная работа	
1	2		3	4		5
	<i>1 курс</i>	54	10	4	44	
<b>Раздел 1 Введение</b>		5	4	2	1	
Тема 1.1 Язык и речь. Понятие литературного языка и языковой нормы.		5	4	2	1	
	<b>Содержание учебного материала</b> Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковой норме. Словари русского языка. Понятие культуры речи, ее социальные аспекты, качества хорошей речи. Признаки литературного языка и типы речевой нормы, основные компоненты культуры речи, элементы нормированной и ненормированной речи.	4	4	-	-	2
	<b>Практическое занятие №1</b> Понятие культуры речи. Словари русского языка	-	-	1	-	3
	<b>Практическое занятие №2</b> Социальные аспекты культуры речи	-	-	1	-	3

	<b>Самостоятельная работа №1</b> Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий). Литературный язык	1	-	-	1	
<b>Раздел 2 Фонетика</b>		7	2	1	5	
Тема 2.1. Фонетические единицы языка. Особенности ударения. Орфоэпические нормы.		7	2	1	5	
	<b>Содержание учебного материала</b> Фонетические единицы языка (фонемы). Фонетические средства речевой выразительности, орфоэпические словари. Основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение. Правила переноса. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов. Фонетический разбор. Варианты литературного произношения. Фонетические средства речевой выразительности (ассонанс, аллитерация)	4	2	-	2	3
	<b>Практическое занятие №3</b> Упражнения по определению ударения в слове	-	-	1	-	3
	<b>Самостоятельная работа №2</b> Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий). Классификация звуков речи. Графика. Вариативность норм русского языка	3	-	-	3	

<b>Раздел 3 Лексика и фразеология</b>		<b>8</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
<b>Тема 3.1. Слово, его лексическое значение.</b>		<b>3</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b> Нормы словоупотребления, определение лексического значения слова, пользование словарями, определение функционально-стилевой принадлежности слова, слова, относимые к авторским новообразованиям.	1	1	-	-	2
	<b>Самостоятельная работа №3</b> Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий). Общение – социальное явление	2	-	-	2	
<b>Тема 3.2. Лексические и фразеологические единицы русского языка. Лексико – фразеологическая норма, ее варианты</b>		<b>5</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b> Понятие профессиональной лексики, использование терминов в речи, фразеологизмов. Употребление профессиональной лексики и научных терминов, фразеологических оборотов, крылатых слов. Афоризмы. Лексические ошибки: плеоназм, тавтология, алогизмы, избыточные слова в тексте. Ошибки в употреблении фразеологизмов.	3	2	-	1	2
	<b>Практическое занятие №4</b> Лексические ошибки и их исправление	-	-	1	-	3

	<b>Самостоятельная работа №4</b> Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий). Невербальные средства общения. Лексические нормы литературного языка	2	-	-	2	
<b>Раздел 4. Словообразование</b>		<b>4</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	
<b>Тема 4.1. Способы и стилистические возможности словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов</b>		<b>4</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b> Способы и нормы словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике, использование словообразовательных средств в изобразительно-выразительных целях. Формирование понятия «культура речи» с использованием общеупотребительной и профессиональной лексики. Словообразовательный анализ общеупотребительной и профессиональной лексики	2	1	-	1	2
	<b>Самостоятельная работа №5</b> Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий). Состав слова. Акцентологические нормы литературного языка	2	-	-	2	

<b>Раздел 5. Части речи</b>		<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	
<b>Тема 5.1. Самостоятельные и служебные части речи.</b>		<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b> Самостоятельные и служебные части речи. Н и НН в суффиксах прилагательных. Грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявление грамматических ошибок в своем и чужом тексте.	2	-	-	2	2
	<b>Самостоятельная работа №6</b> Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий). Особенности звучащей речи.	1	-	-	1	
<b>Тема 5.2. Служебные части речи</b>		<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b> Слитное и раздельное написание производных предлогов. НЕ и НИ со всеми частями речи.	2	-	-	2	2
	<b>Самостоятельная работа №7</b> Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий). Морфологические нормы литературного языка	1	-	-	1	
<b>Тема 5.3. Нормативное употребление форм слова. Ошибки в речи. Стилистика частей речи.</b>		<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	

	<b>Содержание учебного материала</b> Грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявление грамматических ошибок в своем и чужом тексте.	2	-	-	2	2
	<b>Практическое занятие №5</b> Морфологический разбор. Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова	-	-	-	-	3
<b>Раздел 6. Синтаксис</b>		<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	
<b>Тема 6.1. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.</b>		<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b> Словосочетание и предложение. Простое и осложненное предложение. Однородные члены предложения, предложения с обобщающими членами предложения. Предложения простые и сложные, обособляемые обороты. Простые и сложные предложения. Сложносочиненное и сложноподчиненное предложения. Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в этих типах предложений. Выразительные возможности русского синтаксиса	6	-	-	6	2
	<b>Практическое занятие № 6</b> Синтаксический разбор	-	-	-	-	3
	<b>Самостоятельная работа №8</b> Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий). Синтаксические нормы литературного языка Группы знаков препинания по их функциям	2	-	-	2	

<b>Раздел 7.</b> <b>Нормы русского правописания</b>		<b>9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	
<b>Тема 7.1. Принципы русской орфографии. Роль пунктуации в письменном общении.</b>		<b>9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b> Правила правописания, смысловозначительная роль орфографии и знаков препинания, редактирование собственных текстов и текстов других авторов. Пользование правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания. Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности	6	-	-	6	2
	<b>Практическое занятие №7</b> Способы оформления чужой речи	-	-	-	-	3
	<b>Практическое занятие №8.</b> Орфографический и пунктуационный разбор	-	-	-	-	3
	<b>Самостоятельная работа №9</b> Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий). Упражнения по орфографии	3	-	-	3	
<b>Раздел 8. Стили речи</b>		<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	
<b>Тема 8.1.</b> <b>Текст и его структура. Стили литературного языка, сфера использования, языковые признаки.</b>		<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	

	<b>Содержание учебного материала</b> Анализ текстов по их принадлежности к стилям; разные типы речи, учебно-научный и официально-деловой стили. Анализ текстов с точки зрения нормативности речи, целесообразности Итоговая контрольная работа	4	-	-	4	2
	<b>Практическая работа №9</b> Выявление ошибок, нарушение стилистического единства текста, нормы его стилистического оформления	-	-	-	-	3
	<b>Самостоятельная работа №10</b> Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий). Деловые документы бытового назначения. Речевой этикет	1	-	-	1	
<b>ВСЕГО</b>		<b>54</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>44</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 2— репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3— продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Социально-экономических дисциплин».

- столы трехместные ученические,
- столы двухместные ученические,
- стол компьютерный,
- кресло компьютерное,
- стулья ученические,
- стол преподавателя,
- кресло преподавателя,
- доска перекидная,
- шкаф встроенный.

Стенд.

Дидактический материал.

#### Технические средства обучения

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением,
- видеопроектор,
- экран для видеопроектора,
- интерактивная доска.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основные источники:

1. Черняк, В. Д. Русский язык и культура речи. : учебник / Черняк В. Д., Сергеева И Д. — Москва : КноРус, 2019. — 343 с. — ISBN 978-5-406-06710-9. — URL: <https://book.ru/book/930214> . — Текст : электронный.

##### Дополнительные источники:

2. Сергеева, Е. В. Русский язык и культура речи. Практикум. : учебно-практическое пособие / Е. В. Сергеева [и др.]. — Москва : КноРус, 2019. — 227 с. ISBN 978-5-406-07103-8. — URL: <https://book.ru/book/932660> . — Текст : электронный.

3. Руднев, В. Н. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Н. Н. Руднев. — Москва : КноРус, 2021. — 253 с. — ISBN 978-5-406-03297-8. — URL: <https://book.ru/book/936324>. — Текст : электронный

##### Словари:

4. Зарва, М. В. Словарь ударений русского языка. 50000 трудных случаев : словарь / М. В. Зарва. - М. : ЭНАС ; Ростов на/Д : Феникс, 2010. - 594 с. - Текст : непосредственный.

5. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка : 120 000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов и Н. Ю. Шведова. — 4-е изд., доп. — Москва : ООО «А ТЕМП», 2017. — 896 с. - Текст : непосредственный.

6. Современный словарь русского языка : более 5000 синонимических рядов ; около 30 000 слов-синонимов / под общ. ред. Л. Г. Бабенко. – Москва : Астрель, 2011. – 829 с. - Текст : непосредственный.

7. Соловьёва Н. Н. Полный справочник по русскому языку : Орфография. Пунктуация. Орфоэпия. Лексика. Грамматика. Стилистика / Н. Н. Соловьёва. – Москва : ОНИКС ; Мир и образование; Астрель, 2010. – 464 с. - Текст : непосредственный.

8. Этимологический словарь русского языка для школьника - Москва : АСТ ; Екатеринбург : У-Фактория, 2009. - 286 с. - Текст : непосредственный.



## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины для базовой подготовки осуществляется преподавателем в процессе проведения практических, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий (защиты рефератов или презентаций) экзамена.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>умения</b>	
Пользоваться нормами словообразования. Употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста	экспертное наблюдение и оценка на контрольных работах и практических занятиях
Владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова, уметь пользоваться словарями, находить и исправлять в тексте лексические и прочие ошибки	экспертное наблюдение и оценка на контрольных работах и практических занятиях
Различать тексты по их принадлежности к стилям, создавать тексты учебно-научного и официально-делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов, создавать тексты в устной и письменной форме	экспертное наблюдение и оценка на контрольных работах и практических занятиях
Пользоваться правилами правописания и пунктуации. Различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитаты; редактировать собственные тексты и тексты других авторов	экспертное наблюдение и оценка на контрольных работах и практических занятиях
Владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности, пользоваться орфоэпическими словарями, различать элементы нормированной и ненормированной речи.	экспертное наблюдение и оценка на контрольных работах и практических занятиях
<b>знания</b>	
Различия между языком и речью, функции языка, признаки литературного языка и типы речевой нормы, основные компоненты культуры речи.	экспертное наблюдение и оценка на контрольных работах и практических занятиях
Особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы	экспертное наблюдение и оценка на контрольных работах и практических занятиях
Лексические и фразеологические единицы языка.	экспертное наблюдение и оценка на контрольных работах и практических занятиях
Способы словообразования. Синтаксический строй предложений. Самостоятельные и служебные части речи.	экспертное наблюдение и оценка на контрольных работах и практических занятиях
Правила правописания, понимать смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания.	экспертное наблюдение и оценка на контрольных работах и практических занятиях
Функциональные стили литературного языка, иметь представление о социально-стилистическом расслоении современного русского языка.	экспертное наблюдение и оценка на контрольных работах и практических занятиях



**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на рабочую программу**  
**по дисциплине ОГСЭ.04. «Русский язык и культура речи»**  
**для обучающихся, получающих среднее профессиональное образование**  
**по программе подготовки специалистов среднего звена**

23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог

Автор программы – преподаватель Скопина Людмила Михайловна.


Рабочая программа по дисциплине ОГСЭ.04. «Русский язык и культура речи» составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности и содержит:

- паспорт рабочей программы;
- тематический план для очного и заочного отделения;
- контроль и оценку результатов освоения учебной дисциплины;
- список рекомендуемой литературы.

При составлении рабочей программы учтена логическая последовательность тем данной дисциплины, это способствует качественному усвоению учебного материала. Данная программа предусматривает изучение обучающимися теоретического материала и закрепление полученных знаний во время практических занятий. В рабочей программе подобраны темы самостоятельной внеаудиторной работы для усвоения, закрепления и совершенствования знаний и приобретения соответствующих умений и навыков.

Программа отвечает принципам научности и доступности обучения.

Рецензию составил преподаватель филиала СамГУПС в г.Н.Новгороде Сафронова Юлия Андреевна

  
\_\_\_\_\_ Сафронова Ю.А.

М.П.

Одобрено  
цикловой комиссией  
общеобразовательных дисциплин

пр. № 1 от «31» 08 2022г.

Председатель ЦК

  
Гоголина Л.Л.

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на рабочую программу**  
**по дисциплине ОГСЭ.04. «Русский язык и культура речи»**  
**для обучающихся, получающих среднее профессиональное образование**  
**по программе подготовки специалистов среднего звена**

23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог

Автор программы – преподаватель Скопина Людмила Михайловна

Рабочая программа по дисциплине ОГСЭ.04. «Русский язык и культура речи» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта специальности и уровню подготовки специалистов среднего звена по данной специальности.

Программа отражает основные разделы и темы изучаемой дисциплины в полном объеме. В рабочей программе прослеживается четкая структура, материал изложен в логической последовательности и обеспечивает получение обучающимися необходимого уровня знаний и умений по специальности. Предлагаемый перечень практических занятий позволяет расширить и углубить знания по изучаемым темам. В программе выделена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Данную программу можно рекомендовать для внутреннего использования другими преподавателями.

Рецензию составил преподаватель Бахтина Наталья Анатольевна



Бахтина Н.А.