

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Мильчаков Михаил Борисович  
Должность: Директор филиала  
Дата подписания: 13.06.2024 14:20:33  
Уникальный программный ключ:  
01f99420e1779c9f06d699b725b8e8fb9d59e5c3

**Министерство транспорта Российской Федерации**  
**Федеральное агентство железнодорожного транспорта**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное**  
**учреждение высшего образования**  
**«Самарский государственный университет путей сообщения»**  
**Филиал СамГУПС в г.Кирове**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОГСЭ. 04. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

для специальности

23.02. 06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог

*Базовая подготовка среднего профессионального образования*

**Год подготовки по УП:  
2021**

Киров  
2022

ОДОБРЕНО  
цикловой комиссией  
общеобразовательных дисциплин

пр. № 1 от «01» сентября 2021 г.  
Председатель ЦК



Гоголина Л.Л.

Составлено в соответствии с требованиями  
ФГОС СПО по специальности  
23.02.06 Техническая эксплуатация  
подвижного состава железных дорог

УТВЕРЖДАЮ:  
Заместитель директора  
по учебной работе

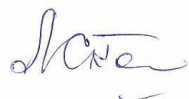


Старикова Н.Е.

«01» сентября 2021 г.

Организация-разработчик: филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный университет путей сообщения (СамГУПС)» в г. Кирове  
610001 г. Киров, ул. Октябрьский проспект 124, тел. 8(8332) 603742

Автор - преподаватель  
Скопина Людмила Михайловна



Скопина Л.М.

Рецензенты:  
Внутренний - преподаватель  
Бахтина Наталья Анатольевна



Бахтина Н.А.

Внешний – преподаватель филиала СамГУПС в г.Нижнем Новгороде  
Серова Татьяна Валентиновна



Серова Т.В.



## СОДЕРЖАНИЕ

|  | Стр. |
|--|------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ              | 3    |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                 | 5    |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ   | 22   |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 24   |

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа по дисциплине ОГСЭ.04. Русский язык и культура речи предназначена для реализации основной профессиональной образовательной программы (программы ПССЗ) в соответствии с ФГОС СПО для специальности 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог (базовая подготовка).

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04.Русский язык и культура речи реализуется с учетом рабочей программы воспитания обучающихся в ФГБОУ ВО «Самарский государственный университет путей сообщения».

В соответствии с системным подходом к проблеме воспитания студенческой молодежи реализация воспитательной функции осуществляется в единстве *учебной деятельности* (на занятиях, во внеучебной деятельности по изучаемой дисциплине) и *внеучебной воспитательной работы*.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе требований к ФГОС СПО и изучается как за счет вариативных часов учебного плана. Учебная дисциплина является дисциплиной из цикла ОГСЭ, формирующей мировоззрение обучающегося.

Дисциплина ОГСЭ.04. Русский язык и культура речи тесно связана с другими дисциплинами учебного плана, так как общая грамотность и речевая культура помогают в использовании терминологии учебных дисциплин и профессиональных модулей, в усвоении и изложении материала.

Для закрепления теоретических знаний и приобретения необходимых практических навыков и умений программой дисциплины предусматривается проведение практических занятий.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки ПССЗ):

Цикл ОГСЭ, общая гуманитарная дисциплина.

В учебном процессе воспитание обучающихся осуществляется в контексте целей, задач и содержания профессионального образования.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины — требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель дисциплины – формирование и развитие компетенций, необходимых в профессиональной деятельности специалиста.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должны быть сформулированы и развиты общие компетенции, включающие в себя способность:

| Код   | Наименование результата обучения   |
|-------|--|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам  |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности  |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях |

|       |   |
|-------|---|
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде  |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста   |
| ОК 06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения |
| ОК 07 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях   |
| ОК 08 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности   |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках   |

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- говорить и писать в соответствии с понятием «культура речи»;
- самостоятельно анализировать текст;
- работать со словарями, учебными пособиями;
- использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- качества хорошей речи, функции языка;
- языковые нормы русского литературного языка: орфографические, синтаксические, пунктуационные, стилистические и орфоэпические нормы;
- стилистические возможности русского языка;
- выразительные средства литературного языка;
- нормы письменной и устной речи;
- навыки делопроизводства;
- роль дисциплины в развитии личности человека и его соответствия культурным требованиям всесторонне развитого человека.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося на очном отделении - 54 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося - 36 часов, в том числе практические занятия -10 часов;
- самостоятельная работа обучающегося – 18 часов .

Максимальная учебная нагрузка обучающегося на заочном отделении - 54 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося - 10 часов, в том числе практические занятия - 4 часа;
- самостоятельная работа обучающегося - 44 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

#### 2.1.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (очное отделение)

| <b>Вид учебной работы</b>                                     | <b>Объем часов</b> |
|---|--------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                  | <b>54</b>          |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>       | <b>36</b>          |
| в том числе:<br>практические занятия                          | 10                 |
| контрольные работы  | 0                  |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося</b>                    | <b>18</b>          |
| Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i> |                    |

#### 2.1.2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (заочное отделение)

| <b>Вид учебной работы</b>                                     | <b>Объем часов</b> |
|---|--------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                  | <b>54</b>          |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>       | <b>10</b>          |
| в том числе:<br>практические занятия                          | 4                  |
| контрольные работы  | 1                  |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>            | <b>44</b>          |
| Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i> |                    |

## 2.2. Рабочий тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.04. Русский язык и культура речи

### 2.2.1. Рабочий тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.04. Русский язык и культура речи (очное отделение)

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся   | Учебная нагрузка обучающихся, ч |              |                          |                        | Уровень освоения |
|---|---|---------------------------------|--------------|--------------------------|------------------------|------------------|
|   |   | Максимальная                    | Обязательная |                          | Самостоятельная работа |                  |
|   |   |                                 | Всего        | в т.ч. лаб. и пр. работы |                        |                  |
| 1   | 2   | 3                               | 4            | 5                        | 6                      | 7                |
|   | <i>2 (4) семестр</i>  | 54                              | 36           | 10                       | 18                     |                  |
| <b>Раздел 1 Введение</b>  |   | <b>5</b>                        | <b>4</b>     | <b>2</b>                 | <b>1</b>               |                  |
| <b>Тема 1.1 Язык и речь. Понятие о литературном языке и языковой норме.</b> |   | <b>5</b>                        | <b>4</b>     | <b>2</b>                 | <b>1</b>               |                  |
|   | <b>Содержание учебного материала</b><br>Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковой норме. Словари русского языка. Понятие культуры речи, ее социальные аспекты, качества хорошей речи. Признаки литературного языка и типы речевой нормы, основные компоненты культуры речи, элементы нормированной и ненормированной речи. | 4                               | 4            | -                        | -                      | 2                |
|   | <b>Практическое занятие №1</b><br>Понятие культуры речи. Словари русского языка   | -                               | -            | 1                        | -                      | 3                |
|   | <b>Практическое занятие №2</b><br>Социальные аспекты культуры речи  | -                               | -            | 1                        | -                      | 3                |

|   |   |          |          |          |          |   |
|---|---|----------|----------|----------|----------|---|
|   | <b>Самостоятельная работа №1</b><br>Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий).<br>Литературный язык  | 1        | -        | -        | 1        |   |
| <b>Раздел 2 Фонетика</b>  |   | <u>7</u> | <u>4</u> | <u>1</u> | <u>3</u> |   |
| <b>Тема 2.1.</b><br><b>Фонетические единицы языка.</b><br><b>Особенности ударения.</b><br><b>Орфоэпические нормы.</b> |   | 7        | 4        | 1        | 3        |   |
|   | <b>Содержание учебного материала</b><br>Фонетические единицы языка (фонемы). Фонетические средства речевой выразительности, орфоэпические словари. Основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение. Правила переноса. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов. Фонетический разбор. Варианты литературного произношения. Фонетические средства речевой выразительности (ассонанс, аллитерация) | 4        | 4        | -        | -        | 3 |
|   | <b>Практическое занятие № 3</b><br>Упражнения по определению ударения в слове   | -        | -        | 1        | -        | 3 |
|   | <b>Самостоятельная работа №2</b><br>Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий).<br>Классификация звуков речи. Графика. Вариативность норм русского языка  | 3        | -        | -        | 3        |   |



|   |   |                 |                 |                 |                 |   |
|---|---|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|---|
| <b><u>Раздел 3 Лексика и фразеология</u></b>  |   | <b><u>8</u></b> | <b><u>4</u></b> | <b><u>2</u></b> | <b><u>4</u></b> |   |
| <b>Тема 3.1. Слово, его лексическое значение.</b>   |   | <b>3</b>        | <b>1</b>        | <b>0</b>        | <b>2</b>        |   |
|   | <b>Содержание учебного материала</b><br>Нормы словоупотребления, определение лексического значения слова, пользование словарями, определение функционально-стилевой принадлежности слова, слова, относимые к авторским новообразованиям.  | 1               | 1               | -               | -               | 2 |
|   | <b>Самостоятельная работа №3</b><br>Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий).<br>Общение – социальное явление   | 2               | -               | -               | 2               |   |
| <b>Тема 3.2. Лексические и фразеологические единицы русского языка. Лексико – фразеологическая норма, ее варианты</b> |   | <b>5</b>        | <b>3</b>        | <b>2</b>        | <b>2</b>        |   |
|   | <b>Содержание учебного материала</b><br>Понятие профессиональной лексики, использование терминов в речи, фразеологизмов. Употребление профессиональной лексики и научных терминов, фразеологических оборотов, крылатых слов. Афоризмы. Лексические ошибки: плеоназм, тавтология, алогизмы, избыточные слова в тексте. Ошибки в употреблении фразеологизмов. | 3               | 3               | -               | -               | 2 |
|   | <b>Практическое занятие №4</b><br>Лексические ошибки и их исправление   | -               | -               | 2               | -               | 3 |

|  |  |                 |                 |                 |                 |   |
|--|--|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|---|
|  | <p><b>Самостоятельная работа №4</b><br/> Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий).<br/> Невербальные средства общения. Лексические нормы литературного языка</p>   | 2               | -               | -               | 2               |   |
| <b><u>Раздел 4.</u></b><br><b><u>Словообразование</u></b>  |  | <b><u>4</u></b> | <b><u>2</u></b> | <b><u>0</u></b> | <b><u>2</u></b> |   |
| <b>Тема 4.1. Способы и стилистические возможности словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов</b> |  | <b>4</b>        | <b>2</b>        | <b>0</b>        | <b>2</b>        |   |
|  | <p><b>Содержание учебного материала</b><br/> Способы и нормы словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике, использование словообразовательных средств в изобразительно-выразительных целях. Формирование понятия «культура речи» с использованием общеупотребительной и профессиональной лексики. Словообразовательный анализ общеупотребительной и профессиональной лексики</p> | 2               | 2               | -               | -               | 2 |
|  | <p><b>Самостоятельная работа №5</b><br/> Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий).<br/> Состав слова. Акцентологические нормы литературного языка</p>  | 2               | -               | -               | 2               |   |

| <b>Раздел 5. Части речи</b>  |  | <u>8</u> | <u>6</u> | <u>1</u> | <u>2</u> |   |
|--|--|----------|----------|----------|----------|---|
| <b>Тема 5.1. Самостоятельные и служебные части речи.</b>                                     |  | <b>3</b> | <b>2</b> | <b>0</b> | <b>1</b> |   |
|  | <b>Содержание учебного материала</b><br>Самостоятельные и служебные части речи. Н и НН в суффиксах прилагательных. Грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявление грамматических ошибок в своем и чужом тексте. | 2        | 2        | -        | -        | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа №6</b><br>Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий).<br>Особенности звучащей речи.  | 1        | -        | -        | 1        |   |
| <b>Тема 5.2. Служебные части речи</b>  |  | <b>3</b> | <b>2</b> | <b>0</b> | <b>1</b> |   |
|  | <b>Содержание учебного материала</b><br>Слитное и раздельное написание производных предлогов. НЕ и НИ со всеми частями речи.   | 2        | 2        | -        | -        | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа №7</b><br>Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий).<br>Морфологические нормы литературного языка   | 1        | -        | -        | 1        |   |
| <b>Тема 5.3. Нормативное употребление форм слова. Ошибки в речи. Стилистика частей речи.</b> |  | <b>2</b> | <b>2</b> | <b>1</b> | <b>0</b> |   |

|  |  |          |          |          |          |   |
|--|--|----------|----------|----------|----------|---|
|  | <b>Содержание учебного материала</b><br>Грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявление грамматических ошибок в своем и чужом тексте.  | 2        | 2        | -        | -        | 2 |
|  | <b>Практическое занятие №5</b><br>Морфологический разбор. Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова  | -        | -        | 1        | -        | 3 |
| <b>Раздел 6. Синтаксис</b>   |  | <b>8</b> | <b>6</b> | <b>1</b> | <b>2</b> |   |
| <b>Тема 6.1.<br/>Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.</b> |  | <b>8</b> | <b>6</b> | <b>1</b> | <b>2</b> |   |
|  | <b>Содержание учебного материала</b><br>Словосочетание и предложение. Простое и осложненное предложение. Однородные члены предложения, предложения с обобщающими членами предложения. Предложения простые и сложные, обособляемые обороты. Простые и сложные предложения. Сложносочиненное и сложноподчиненное предложения. Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в этих типах предложений. Выразительные возможности русского синтаксиса | 6        | 6        | -        | -        | 2 |
|  | <b>Практическое занятие № 6</b><br>Синтаксический разбор   | -        | -        | 1        | -        | 3 |
|  | <b>Самостоятельная работа №8</b><br>Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий).<br>Синтаксические нормы литературного языка<br>Группы знаков препинания по их функциям   | 2        | -        | -        | 2        |   |

|  |   |                 |                 |                 |                 |   |
|--|---|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|---|
| <b>Раздел 7.<br/>Нормы русского<br/>правописания</b>   |   | <b><u>9</u></b> | <b><u>6</u></b> | <b><u>2</u></b> | <b><u>3</u></b> |   |
| <b>Тема 7.1. Принципы<br/>русской орфографии.<br/>Роль пунктуации в<br/>письменном общении.</b>                                |   | <b>9</b>        | <b>6</b>        | <b>2</b>        | <b>3</b>        |   |
|  | <b>Содержание учебного материала</b><br>Правила правописания, смысловоразличительная роль орфографии и знаков препинания, редактирование собственных текстов и текстов других авторов. Пользование правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания. Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности | 6               | 6               | -               | -               | 2 |
|  | <b>Практическое занятие №7</b><br>Способы оформления чужой речи   | -               | -               | 1               | -               | 3 |
|  | <b>Практическое занятие №8.</b><br>Орфографический и пунктуационный разбор  | -               | -               | 1               | -               | 3 |
|  | <b>Самостоятельная работа №9</b><br>Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий).<br>Упражнения по орфографии   | 3               | -               | -               | 3               |   |
| <b>Раздел 8. Стили речи</b>  |   | <b><u>5</u></b> | <b><u>4</u></b> | <b><u>1</u></b> | <b><u>1</u></b> |   |
| <b>Тема 8.1.<br/>Текст и его<br/>структура. Стили<br/>литературного языка,<br/>сфера использования,<br/>языковые признаки.</b> |   | <b>5</b>        | <b>4</b>        | <b>1</b>        | <b>1</b>        |   |

|              |  |           |           |           |           |   |
|--------------|--|-----------|-----------|-----------|-----------|---|
|              | <b>Содержание учебного материала</b><br>Анализ текстов по их принадлежности к стилям; разные типы речи, учебно-научный и официально-деловой стили. Анализ текстов с точки зрения нормативности речи, целесообразности<br>Итоговая контрольная работа | 4         | 4         | -         | -         | 2 |
|              | <b>Практическая работа №9</b><br>Выявление ошибок, нарушение стилистического единства текста, нормы его стилистического оформления   | -         | -         | 1         | -         | 3 |
|              | <b>Самостоятельная работа №10</b><br>Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий).<br>Деловые документы бытового назначения. Речевой этикет    | 1         | -         | -         | 1         |   |
| <b>ВСЕГО</b> |  | <b>54</b> | <b>36</b> | <b>10</b> | <b>18</b> |   |

*В учебном процессе* используются активные и интерактивные формы обучения (активные и интерактивные лекции (проблемная лекция, лекция-диалог и лекция-дискуссия, лекция с разбором конкретных ситуаций), деловые и ролевые игры, дискуссии (коллоквиум, «круглый стол», «мозговой штурм», дебаты), симуляция, презентации и т.д.), творческие задания и проекты обучающихся.

**2.2.2.Рабочий тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.04. Русский язык и культура речи (заочное отделение)**

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся   | Учебная нагрузка обучающихся, ч |              |                          |                        | Уровень освоения |
|---|---|---------------------------------|--------------|--------------------------|------------------------|------------------|
|   |   | Максимальная                    | Обязательная |                          | Самостоятельная работа |                  |
|   |   |                                 | Всего        | в т.ч. лаб. и пр. работы |                        |                  |
| 1   | 2   | 3                               | 4            | 5                        | 6                      | 7                |
|   | <i>1 курс</i>   | <i>54</i>                       | <i>10</i>    | <i>4</i>                 | <i>44</i>              |                  |
| <b>Раздел 1 Введение</b>  |   | <b>5</b>                        | <b>4</b>     | <b>2</b>                 | <b>1</b>               |                  |
| <b>Тема 1.1 Язык и речь. Понятие о литературном языке и языковой норме.</b> |   | <b>5</b>                        | <b>4</b>     | <b>2</b>                 | <b>1</b>               |                  |
|   | <b>Содержание учебного материала</b><br>Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковой норме. Словари русского языка. Понятие культуры речи, ее социальные аспекты, качества хорошей речи. Признаки литературного языка и типы речевой нормы, основные компоненты культуры речи, элементы нормированной и ненормированной речи. | 4                               | 4            | -                        | -                      | 2                |
|   | <b>Практическое занятие №1</b><br>Понятие культуры речи. Словари русского языка   | -                               | -            | 1                        | -                      | 3                |
|   | <b>Практическое занятие №2</b><br>Социальные аспекты культуры речи  | -                               | -            | 1                        | -                      | 3                |

|   |   |          |          |          |          |   |
|---|---|----------|----------|----------|----------|---|
|   | <b>Самостоятельная работа №1</b><br>Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий).<br>Литературный язык  | 1        | -        | -        | 1        |   |
| <b>Раздел 2 Фонетика</b>  |   | <u>7</u> | <u>2</u> | <u>1</u> | <u>5</u> |   |
| <b>Тема 2.1.</b><br><b>Фонетические единицы языка.</b><br><b>Особенности ударения.</b><br><b>Орфоэпические нормы.</b> |   | 7        | 2        | 1        | 5        |   |
|   | <b>Содержание учебного материала</b><br>Фонетические единицы языка (фонемы). Фонетические средства речевой выразительности, орфоэпические словари. Основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение. Правила переноса. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов. Фонетический разбор. Варианты литературного произношения. Фонетические средства речевой выразительности (ассонанс, аллитерация) | 4        | 2        | -        | 2        | 3 |
|   | <b>Практическое занятие № 3</b><br>Упражнения по определению ударения в слове   | -        | -        | 1        | -        | 3 |
|   | <b>Самостоятельная работа №2</b><br>Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий).<br>Классификация звуков речи. Графика. Вариативность норм русского языка  | 3        | -        | -        | 3        |   |



|   |   |                 |                 |                 |                 |   |
|---|---|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|---|
| <b><u>Раздел 3 Лексика и фразеология</u></b>  |   | <b><u>8</u></b> | <b><u>3</u></b> | <b><u>1</u></b> | <b><u>5</u></b> |   |
| <b>Тема 3.1. Слово, его лексическое значение.</b>   |   | <b>3</b>        | <b>1</b>        | <b>0</b>        | <b>2</b>        |   |
|   | <b>Содержание учебного материала</b><br>Нормы словоупотребления, определение лексического значения слова, пользование словарями, определение функционально-стилевой принадлежности слова, слова, относимые к авторским новообразованиям.  | 1               | 1               | -               | -               | 2 |
|   | <b>Самостоятельная работа №3</b><br>Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий).<br>Общение – социальное явление   | 2               | -               | -               | 2               |   |
| <b>Тема 3.2. Лексические и фразеологические единицы русского языка. Лексико – фразеологическая норма, ее варианты</b> |   | <b>5</b>        | <b>2</b>        | <b>1</b>        | <b>3</b>        |   |
|   | <b>Содержание учебного материала</b><br>Понятие профессиональной лексики, использование терминов в речи, фразеологизмов. Употребление профессиональной лексики и научных терминов, фразеологических оборотов, крылатых слов. Афоризмы. Лексические ошибки: плеоназм, тавтология, алогизмы, избыточные слова в тексте. Ошибки в употреблении фразеологизмов. | 3               | 2               | -               | 1               | 2 |
|   | <b>Практическое занятие №4</b><br>Лексические ошибки и их исправление   | -               | -               | 1               | -               | 3 |

|  |  |          |          |          |          |   |
|--|--|----------|----------|----------|----------|---|
|  | <p><b>Самостоятельная работа №4</b><br/> Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий).<br/> Невербальные средства общения. Лексические нормы литературного языка</p>   | 2        | -        | -        | 2        |   |
| <b>Раздел 4.</b>   |  | <b>4</b> | <b>1</b> | <b>0</b> | <b>3</b> |   |
| <b>Словообразование</b>  |  |          |          |          |          |   |
| <b>Тема 4.1. Способы и стилистические возможности словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов</b> |  | <b>4</b> | <b>1</b> | <b>0</b> | <b>3</b> |   |
|  | <p><b>Содержание учебного материала</b><br/> Способы и нормы словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике, использование словообразовательных средств в изобразительно-выразительных целях. Формирование понятия «культура речи» с использованием общеупотребительной и профессиональной лексики. Словообразовательный анализ общеупотребительной и профессиональной лексики</p> | 2        | 1        | -        | 1        | 2 |
|  | <p><b>Самостоятельная работа №5</b><br/> Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий).<br/> Состав слова. Акцентологические нормы литературного языка</p>  | 2        | -        | -        | 2        |   |

|  |  |                 |                 |                 |                 |   |
|--|--|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|---|
| <b>Раздел 5. Части речи</b>  |  | <b><u>8</u></b> | <b><u>0</u></b> | <b><u>0</u></b> | <b><u>8</u></b> |   |
| <b>Тема 5.1. Самостоятельные и служебные части речи.</b>                                     |  | <b>3</b>        | <b>0</b>        | <b>0</b>        | <b>3</b>        |   |
|  | <b>Содержание учебного материала</b><br>Самостоятельные и служебные части речи. Н и НН в суффиксах прилагательных. Грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявление грамматических ошибок в своем и чужом тексте. | 2               | -               | -               | 2               | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа №6</b><br>Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий).<br>Особенности звучащей речи.  | 1               | -               | -               | 1               |   |
| <b>Тема 5.2. Служебные части речи</b>  |  | <b>3</b>        | <b>0</b>        | <b>0</b>        | <b>3</b>        |   |
|  | <b>Содержание учебного материала</b><br>Слитное и раздельное написание производных предлогов. НЕ и НИ со всеми частями речи.   | 2               | -               | -               | 2               | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа №7</b><br>Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий).<br>Морфологические нормы литературного языка   | 1               | -               | -               | 1               |   |
| <b>Тема 5.3. Нормативное употребление форм слова. Ошибки в речи. Стилистика частей речи.</b> |  | <b>2</b>        | <b>0</b>        | <b>0</b>        | <b>2</b>        |   |

|  |  |          |          |          |          |   |
|--|--|----------|----------|----------|----------|---|
|  | <b>Содержание учебного материала</b><br>Грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявление грамматических ошибок в своем и чужом тексте.  | 2        | -        | -        | 2        | 2 |
|  | <b>Практическое занятие №5</b><br>Морфологический разбор. Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова  | -        | -        | -        | -        | 3 |
| <b>Раздел 6. Синтаксис</b>   |  | <b>8</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>8</b> |   |
| <b>Тема 6.1.<br/>Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.</b> |  | <b>8</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>8</b> |   |
|  | <b>Содержание учебного материала</b><br>Словосочетание и предложение. Простое и осложненное предложение. Однородные члены предложения, предложения с обобщающими членами предложения. Предложения простые и сложные, обособляемые обороты. Простые и сложные предложения. Сложносочиненное и сложноподчиненное предложения. Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в этих типах предложений. Выразительные возможности русского синтаксиса | 6        | -        | -        | 6        | 2 |
|  | <b>Практическое занятие № 6</b><br>Синтаксический разбор   | -        | -        | -        | -        | 3 |
|  | <b>Самостоятельная работа №8</b><br>Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий).<br>Синтаксические нормы литературного языка<br>Группы знаков препинания по их функциям   | 2        | -        | -        | 2        |   |

|  |   |                 |                 |                 |                 |   |
|--|---|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|---|
| <b>Раздел 7.<br/>Нормы русского<br/>правописания</b>   |   | <b><u>9</u></b> | <b><u>0</u></b> | <b><u>0</u></b> | <b><u>9</u></b> |   |
| <b>Тема 7.1. Принципы<br/>русской орфографии.<br/>Роль пунктуации в<br/>письменном общении.</b>                                |   | <b>9</b>        | <b>0</b>        | <b>0</b>        | <b>9</b>        |   |
|  | <b>Содержание учебного материала</b><br>Правила правописания, смысловоразличительная роль орфографии и знаков препинания, редактирование собственных текстов и текстов других авторов. Пользование правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания. Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности | 6               | -               | -               | 6               | 2 |
|  | <b>Практическое занятие №7</b><br>Способы оформления чужой речи   | -               | -               | -               | -               | 3 |
|  | <b>Практическое занятие №8.</b><br>Орфографический и пунктуационный разбор  | -               | -               | -               | -               | 3 |
|  | <b>Самостоятельная работа №9</b><br>Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий).<br>Упражнения по орфографии   | 3               | -               | -               | 3               |   |
| <b>Раздел 8. Стили речи</b>  |   | <b><u>5</u></b> | <b><u>0</u></b> | <b><u>0</u></b> | <b><u>5</u></b> |   |
| <b>Тема 8.1.<br/>Текст и его<br/>структура. Стили<br/>литературного языка,<br/>сфера использования,<br/>языковые признаки.</b> |   | <b>5</b>        | <b>0</b>        | <b>0</b>        | <b>5</b>        |   |

|              |  |           |           |          |           |   |
|--------------|--|-----------|-----------|----------|-----------|---|
|              | <b>Содержание учебного материала</b><br>Анализ текстов по их принадлежности к стилям; разные типы речи, учебно-научный и официально-деловой стили. Анализ текстов с точки зрения нормативности речи, целесообразности<br>Итоговая контрольная работа | 4         | -         | -        | 4         | 2 |
|              | <b>Практическая работа №9</b><br>Выявление ошибок, нарушение стилистического единства текста, нормы его стилистического оформления   | -         | -         | -        | -         | 3 |
|              | <b>Самостоятельная работа №10</b><br>Повторение изученного материала. Проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий (по вопросам к разделам и главам учебных изданий).<br>Деловые документы бытового назначения. Речевой этикет    | 1         | -         | -        | 1         |   |
| <b>ВСЕГО</b> |  | <b>54</b> | <b>10</b> | <b>4</b> | <b>44</b> |   |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

2— репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3— продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

**В учебном процессе** используются активные и интерактивные формы обучения (активные и интерактивные лекции (проблемная лекция, лекция-диалог и лекция-дискуссия, лекция с разбором конкретных ситуаций), деловые и ролевые игры, дискуссии (коллоквиум, «круглый стол», «мозговой штурм», дебаты), симуляция, презентации и т.д.), творческие задания и проекты обучающихся.

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Социально-экономических дисциплин».

##### *Оборудование кабинета*

- стол компьютерный,
- стулья ученические,
- стол преподавателя,
- кресло преподавателя,
- доска перекидная,
- шкаф встроенный.

Стенды.

Дидактический материал.

##### *Технические средства обучения*

- персональный компьютер в сборе с лицензионным программным обеспечением,
- видеопроектор,
- экран для видеопроектора,
- интерактивная доска.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основные источники:**

1. Черняк, В. Д. Русский язык и культура речи. : учебник / Черняк В. Д., Сергеева И Д. — Москва : КноРус, 2019. — 343 с. — ISBN 978-5-406-06710-9. — URL: <https://book.ru/book/930214> . — Текст : электронный.

##### **Дополнительные источники:**

2. Сергеева, Е. В. Русский язык и культура речи. Практикум. : учебно-практическое пособие / Е. В. Сергеева [и др.]. — Москва : КноРус, 2019. — 227 с. ISBN 978-5-406-07103-8. — URL: <https://book.ru/book/932660> . — Текст : электронный.

3. Руднев, В. Н. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Н. Н. Руднев. — Москва : КноРус, 2021. — 253 с. — ISBN 978-5-406-03297-8. — URL: <https://book.ru/book/936324>. — Текст : электронный

##### **Словари:**

4. Зарва, М. В. Словарь ударений русского языка. 50000 трудных случаев : словарь / М. В. Зарва. - М. : ЭНАС ; Ростов на/Д : Феникс, 2010. - 594 с. - Текст : непосредственный.

5. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка : 120 000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов и Н. Ю. Шведова. – 4-е изд., доп. — Москва : ООО «А ТЕМП», 2017. – 896 с. - Текст : непосредственный.

6. Современный словарь русского языка : более 5000 синонимических рядов ; около 30 000 слов-синонимов / под общ. ред. Л. Г. Бабенко. – Москва : Астрель, 2011. – 829 с. - Текст : непосредственный.

7. Соловьёва Н. Н. Полный справочник по русскому языку : Орфография. Пунктуация. Орфоэпия. Лексика. Грамматика. Стилистика / Н. Н. Соловьёва. – Москва : ОНИКС ; Мир и образование; Астрель, 2010. – 464 с. - Текст : непосредственный.

8. Этимологический словарь русского языка для школьника - Москва : АСТ ; Екатеринбург : У-Фактория, 2009. - 286 с. - Текст : непосредственный.



## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины для базовой подготовки осуществляется преподавателем в процессе проведения практических, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий (защиты рефератов или презентаций) экзамена.

| <b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>   | <b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>                  |
|---|---|
| <b>умения</b>   |   |
| Пользоваться нормами словообразования. Употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста   | экспертное наблюдение и оценка на контрольных работах и практических занятиях |
| Владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова, уметь пользоваться словарями, находить и исправлять в тексте лексические и прочие ошибки  | экспертное наблюдение и оценка на контрольных работах и практических занятиях |
| Различать тексты по их принадлежности к стилям, создавать тексты учебно-научного и официально-делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов, создавать тексты в устной и письменной форме | экспертное наблюдение и оценка на контрольных работах и практических занятиях |
| Пользоваться правилами правописания и пунктуации. Различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитаты; редактировать собственные тексты и тексты других авторов                           | экспертное наблюдение и оценка на контрольных работах и практических занятиях |
| Владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности, пользоваться орфоэпическими словарями, различать элементы нормированной и ненормированной речи.  | экспертное наблюдение и оценка на контрольных работах и практических занятиях |
| <b>знания</b>   |   |
| Различия между языком и речью, функции языка, признаки литературного языка и типы речевой нормы, основные компоненты культуры речи.   | экспертное наблюдение и оценка на контрольных работах и практических занятиях |
| Особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы   | экспертное наблюдение и оценка на контрольных работах и практических занятиях |
| Лексические и фразеологические единицы языка.   | экспертное наблюдение и оценка на контрольных работах и практических занятиях |
| Способы словообразования. Синтаксический строй предложений. Самостоятельные и служебные части речи.   | экспертное наблюдение и оценка на контрольных работах и практических занятиях |
| Правила правописания, понимать смысловоразличительную роль орфографии и знаков препинания.  | экспертное наблюдение и оценка на контрольных работах и практических занятиях |
| Функциональные стили литературного языка, иметь представление о социально-стилистическом расслоении современного русского языка.  | экспертное наблюдение и оценка на контрольных работах и практических занятиях |

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на рабочую программу**  
**по дисциплине ОГСЭ.04. Русский язык и культура речи**  
**для обучающихся, получающих среднее профессиональное образование**  
**по программе подготовки специалистов среднего звена**

23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог

Автор программы – преподаватель Скопина Людмила Михайловна.

Рабочая программа по дисциплине ОГСЭ.04. Русский язык и культура речи составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности и содержит:

- паспорт рабочей программы;
- тематический план для очного и заочного отделения;
- контроль и оценку результатов освоения учебной дисциплины;
- список рекомендуемой литературы.

При составлении рабочей программы учтена логическая последовательность тем данной дисциплины, это способствует качественному усвоению учебного материала. Данная программа предусматривает изучение обучающимися теоретического материала и закрепление полученных знаний во время практических занятий. В рабочей программе подобраны темы самостоятельной внеаудиторной работы для усвоения, закрепления и совершенствования знаний и приобретения соответствующих умений и навыков.

Программа отвечает принципам научности и доступности обучения.

Рецензию составил преподаватель филиала СамГУПС в г.Нижнем Новгороде Серова Татьяна Валентиновна

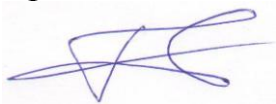
М П



Серова Т.В.

Одобрено  
цикловой комиссией  
общеобразовательных дисциплин

пр. № 1 от «01» сентября 2021г.  
Председатель ЦК



Гоголина Л.Л.

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на рабочую программу**  
**по дисциплине ОГСЭ.04. Русский язык и культура речи**  
**для обучающихся, получающих среднее профессиональное образование**  
**по программе подготовки специалистов среднего звена**

23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог

Автор программы – преподаватель Скопина Людмила Михайловна

Рабочая программа по дисциплине ОГСЭ.04. Русский язык и культура речи составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта специальности и уровню подготовки специалистов среднего звена по данной специальности.

Программа отражает основные разделы и темы изучаемой дисциплины в полном объеме. В рабочей программе прослеживается четкая структура, материал изложен в логической последовательности и обеспечивает получение обучающимися необходимого уровня знаний и умений по специальности. Предлагаемый перечень практических занятий позволяет расширить и углубить знания по изучаемым темам. В программе выделена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Данную программу можно рекомендовать для внутреннего использования другими преподавателями.

Рецензию составил преподаватель Бахтина Наталья Анатольевна

