

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Мильчаков Михаил Борисович  
Должность: Директор филиала  
Дата подписания: 19.12.2025 03:45:09  
Уникальный программный ключ:  
01f99420e1779c9f06d699b725b8e8fb9d59e5c3

**Приложение № 9.3.2**  
к ППССЗ по специальности 23.02.06  
Техническая эксплуатация подвижного  
состава железных дорог

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОУД.12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

базовая подготовка

2022 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
5. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Учебная дисциплина «Родная литература» осваивается на базовом уровне относится к предметной образовательной области «Русский язык и литература» и является составной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО специальности 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 22.04.2014 № 388).

## **1.2 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Основной целью изучения курса является подготовка к выполнению различных заданий по литературе, с одной стороны, и формирование умений и навыков в построении текста мини-сочинения, в обработке текстов – с другой.

Задачи:

- систематизация уже имеющихся у студентов знаний по теории литературы, их актуализация, уточнение понимания отдельных терминов и понятий;
- формирование умения самостоятельно анализировать художественное произведение в диапазоне допустимых интерпретаций;
- дальнейшее формирование навыка создания собственного литературоведческого текста, развитие интеллектуальных умений, речевой культуры учащихся, их творческих способностей;
- обучение самостоятельной аргументированной эстетической оценке произведения;
- содействие в области профессионального саморазвития.

Программа курса «Родная литература» призвана обеспечить более высокий уровень филологической подготовки.

Содержание обучения ориентировано на развитие личности студента, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРБ)

Коды результатов	Результаты освоения дисциплины включают:
ЛР 01	русскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства

МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ПРб 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПРб 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПРб 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПРб 04	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПРб 05	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПРб 06	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПРб 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПРб 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПРб 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПРб 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

В рамках программы учебной дисциплины реализуется программа воспитания, направленная на формирование следующих личностных результатов:

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры;

ЛР 17. Ценностное отношение обучающихся к своему Отечеству, к своей малой и большой Родине, уважительного отношения к ее истории и ответственного отношения к ее современности;

ЛР 18. Ценностное отношение обучающихся к людям иной национальности, веры, культуры; уважительного отношения к их взглядам;

ЛР 23. Получение обучающимися возможности самораскрытия и самореализация личности.

**1.3 Количество часов на освоении рабочей программы учебной дисциплины в соответствии с учебным планом:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 83 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 55 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 28 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>83</b>
в т. ч.:	
1. Основное содержание	<b>53</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	53
практические занятия	-
Самостоятельная работа	28
2. Профессионально ориентированное содержание	<b>2</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	-
<b>Итоговая аттестация (дифференцированный зачет)</b>	<b>2 семестр</b>

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	№ раздела, темы	Содержание учебного материала	Объем в часах	Коды общих компетенций и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5
	Введение			
1	Роль родной земли для писателя и читателя.	<b>Содержание учебного материала:</b> Роль родной земли для писателя и читателя. Знакомство с тематикой курса, его содержательной составляющей. Русские поэты о Родине. Знакомство со стихотворениями русских поэтов о Родине: К. Симонова, В. Тушновой, А. Яшина.	2	ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР.02 ОК1-9
		<b>В том числе, самостоятельной работы:</b> <i>Самостоятельная работа № 1. Прочитать стихотворения русских поэтов о Родине. Выучить наизусть не менее 3 стихотворений.</i>	1	
2	Значение родной литературы при освоении профессии	<b>Профессионально ориентированное содержание</b> Значение родной литературы при освоении профессии и специальности СПО технологического профиля	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР. 09 ОК1-9
		<b>В том числе, самостоятельной работы:</b> <i>Самостоятельная работа № 2. Написать эссе «Самобытность родной литературы. Значение родной литературы при освоении специальности СПО технологического профиля»</i>	1	
	Раздел 1 Литература первой половины XIX века			
3	<b>Тема 1.1.</b> Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. М. Ю.	<b>Содержание учебного материала:</b> М. Ю. Лермонтов. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. М. Ю. Лермонтов и Тарханы. Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт», «Как часто	2	ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,



	Лермонтов и Тарханы.	пёстрою толпою окружён...», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия...», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу...».		ОК1-9
		<b>В том числе, самостоятельной работы:</b> <i>Самостоятельная работа № 2. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата) «Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова», «М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников», «М. Ю. Лермонтов-художник».</i>	1	
4	Тема 1.2. Загадочный творец «Героя нашего времени»	<b>Содержание учебного материала:</b> Обзорная лекция по роману М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени». Тематика, проблематика и жанровое своеобразие романа. Система образов в романе. Смысл названия романа. Роль главы «Фаталист».	4	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР.06 МР 04, МР. 02 ОК1-9
		<b>В том числе, самостоятельной работы:</b> <i>Самостоятельная работа № 3. Просмотровое чтение романа «Герой нашего времени». Подготовка к написанию сочинения по теме на выбор.</i>	2	
5	Тема 1.3 Александр Николаевич Островский. Комедия «Женитьба Бальзамина»	<b>Содержание учебного материала</b> А. Н. Островский. Комедия «Женитьба Бальзамина» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии. Образ Мишеньки Бальзамина в комедии.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР.08 ОК1-9
		<b>В том числе, самостоятельной работы:</b> <i>Самостоятельная работа № 4. Чтение драмы «Бесприданница», комедии «Свои люди — сочтёмся»</i> <b>Темы докладов и рефератов:</b> «Значение творчества А. Н. Островского в истории русского театра», «Экранизация произведений А. Н. Островского», «Крылатые выражения в произведениях А. Н. Островского и их роль в раскрытии характеров героев, идейного содержания».	1	
6	Тема 1.4 Жизнь и творчество Н.Г. Чернышевского	<b>Содержание учебного материала</b> Жизнь и творчество Н.Г. Чернышевского. Разбор романа «Что делать?». Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе. Особенности жанра и композиции романа. Утопические идеи в романе Н.Г. Чернышевского.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 01, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР.09 ОК1-9
		<b>В том числе, самостоятельной работы</b> <i>Самостоятельная работа № 5. Прочитать главы из романа «Что делать?»</i>	1	
Раздел 2. Литература второй половины XIX века				

7	Тема 2.1 «Обыкновенная история» И.А. Гончарова как роман воспитания.	<b>Содержание учебного материала:</b> «Обыкновенная история» И.А. Гончарова как роман воспитания.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР.02  ОК1-9
		<b>В том числе, самостоятельной работы:</b> <i>Самостоятельная работа № 6. И. А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты. «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского в очерках «Фрегат «Паллада».</i>	1	
8	Тема 2.2 И.С. Тургенев «Первая любовь».	<b>Содержание учебного материала:</b> И. С. Тургенев «Первая любовь». История создания. Автобиографизм повести. Душевные переживания юного героя повести. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 08, МР.09 ОК1-9
		<b>В том числе, самостоятельной работы:</b> <i>Самостоятельная работа № 7. Чтение романов «Рудин», «Дворянское гнездо» (по выбору). Идеино-художественная проблематика произведения.</i>	1	
9	Тема 2.3 Творческий путь Н.С. Лескова.	<b>Содержание учебного материала</b> Н. С. Лесков. Сведения из биографии. Особенности повествовательной манеры Н. С. Лескова. Н. С. История создания повести «Очарованный странник». Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека.	2	ПР6 01 ПР6 05, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР.08 ОК1-9
		<b>В том числе, самостоятельной работы:</b> <i>Самостоятельная работа № 8. Чтение повести «Леди Макбет Мценского уезда». История трагической любви в очерке Н. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда».</i>	1	
10	Тема 2.4 Роман Ф.М. Достоевского «Подросток».	<b>Содержание учебного материала</b> Ф. М. Достоевский. Роман «Подросток». История создания. Прототипы героев романа. Становление личности главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого. Макар Долгорукий как символ понимания народной правды и идеи нравственного «благообразия» в романе.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР.09 ОК1-9
		<b>В том числе, самостоятельной работы:</b> <i>Самостоятельная работа № 9. Подготовка к написанию сочинения по теме на выбор. Анализ эпизода по плану.</i>	1	
12	Тема 2.5 Жанровое своеобразие,	<b>Содержание учебного материала</b> Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова-	4	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,

	тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина.	Щедрина. Своеобразие фантастики в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок.		ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК1-9
		<b>В том числе, самостоятельной работы:</b> <i>Самостоятельная работа № 10. Просмотровое чтение других произведений автора.</i>	2	
13	<b>Тема 2.6</b> Повесть Л.Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича»	<b>Содержание учебного материала</b> Л. Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе. История жизни Ивана Ильича - «история самая простая и обыкновенная, и самая ужасная». Герасим в повести как образ, продолжающий галерею толстовских персонажей из народа.	2	ПР6 03, ПР6 05, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08, МР 09 ОК1-9
		<b>В том числе, самостоятельной работы:</b> <i>Самостоятельная работа № 11. Чтение повести «Смерть Ивана Ильича». Подготовка к анализу произведения.</i>	1	
14	<b>Тема 2.7</b> Культура региона и ее отражение в литературном творчестве в XIX века	<b>Содержание учебного материала</b> Истории о быте и нравах народов родного края. Анализ дневников, путевых очерков, этнографических зарисовок. Бытописательная манера повествования. Влияние творчества региональных авторов на развитие русской литературы XIX века.	4	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08, МР 09 ОК1-9
		<b>В том числе, самостоятельной работы:</b> <i>Самостоятельная работа № 12. Подготовка рефератов на выбранную тему.</i>	2	
<b>Раздел 3. Русская литература XX века.</b>				
15	<b>Тема 3.1</b> Особенности развития родной литературы XX века	<b>Содержание учебного материала</b> Жанровое своеобразие, тематика и проблематика произведений авторов родного края XX века.	4	ПР6 02, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 09, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК1-9
		<b>В том числе, самостоятельной работы:</b> <i>Самостоятельная работа № 13. Анализ произведений авторов.</i>	2	
16	<b>Тема 3.2</b> Литература периода эмиграции	<b>Содержание учебного материала</b> Обзорная лекция жизни и творчества В.В. Набокова. История создания романа «Машенька». Жанровое своеобразие, тематика и проблематика	2	ПР6.01, ПР604, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,
		<b>В том числе, самостоятельной работы:</b> <i>Самостоятельная работа № 14. Прочитать роман «Машенька», ответить</i>	2	

		на вопросы.		ОК1-9
17	Тема 3.3 Тема войны. Тема природы и жизни русской деревни.	Содержание учебного материала Своеобразие освещения темы войны в лирике и прозе родного края. Образная система и поэтика произведений. Новое осмысление человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Творчество О. Любовикова, А. Филёва, Н. Заболоцкого. Поэты-фронтовики родного края о Великой Отечественной войне.	2	ПР6 03, ПР05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК1-9
		В том числе, самостоятельной работы: Самостоятельная работа № 15. Анализ произведений по выбору. Подготовка рефератов по предложенным темам.	2	
18	Тема 3.4 Творчество А. Лиханова	Содержание учебного материала Становление характера подростка, его взаимоотношения с миром взрослых. Повести «Слетки», «Никто».	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК1-9
		В том числе, самостоятельной работы: Самостоятельная работа № 16. Анализ повести «Обман»	2	
	Раздел 4 Литература ХХI века.			
19	Тема 4.1 Характеристика художественной литературы родного края ХХI века	Содержание учебного материала Жанровое своеобразие, тематика и проблематика произведений современных авторов родного края ХХI века.	4	ПР6 04, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК1-9
		В том числе, самостоятельной работы: Самостоятельная работа № 17. Анализ произведений на выбор. Подготовка к написанию сочинения по теме на выбор.	1	
20	Тема 4.2. Творчество П. Маракулина	Содержание учебного материала Стихи и лирическая проза о вятской природе.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК1-9
		В том числе, самостоятельной работы: Самостоятельная работа № 18. Прочитать «Записки вятского робинзона»	1	
21	Тема 4.3. Творчество М. Ботевой	Содержание учебного материала Сведения из биографии М. Ботевой. Творчество М. Ботевой. Повести «Школа на Спичке».	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,
		В том числе, самостоятельной работы:	1	

		<i>Самостоятельная работа № 19. Прочитать произведение «Место празднику».</i>		ОК1-9
22	Тема 4.4 Современная поэзия родного края	<b>Содержание учебного материала</b> Современная поэзия родного края, тематика и проблематика, образная система.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04,
		<b>В том числе, самостоятельной работы:</b> <i>Самостоятельная работа № 20. Составление хронологической таблицы по биографии автора по выбору. Стихотворение на выбор.</i>	1	МР 04, ОК1-9
23	Тема 4.5 Обобщение и систематизация знаний.	<b>Содержание учебного материала</b> Обобщение и систематизация изученного материала.	3	ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09, ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10, ОК 1-9
	<b>Итоговая аттестация (дифференцированный зачет)</b>		<b>2 семестр</b>	
	<b>Итого</b>		<b>83</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальное помещение: Кабинет русского языка и литературы,

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

#### **Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы:**

1. посадочные места по количеству обучающихся;
2. рабочее место преподавателя;
3. доска классная;
4. компьютерное оборудование,
5. мультимедийное оборудование (проектор и проекционный экран);
6. локальная сеть с выходом в Internet;
7. методические материалы по дисциплине;
8. стенд «Информация по кабинету»

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Учебно-методическое обеспечение дисциплины

##### **3.2.1 Основная учебная литература**

1. Зинин С.А. Литература [Электронный ресурс]: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни: в 2 ч. Ч. 1 / С.А. Зинин. - Москва: Русское слово, 2019. - 280 с. - ISBN 978-5-533-00887-7\_19. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/363421/reading>. - Текст: электронный. – Режим доступа: по паролю.

2. Зинин С.А. Литература [Электронный ресурс]: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни: в 2 ч. Ч. 2 / С.А. Зинин. - Москва: Русское слово, 2019. - 272 с. - ISBN 978-5-533-00888-4\_19. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/363422/reading>. - Текст: электронный. – Режим доступа: <https://ibooks.ru/bookshelf/363422> по паролю.

3. Зинин С.А. Литература [Электронный ресурс]: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни: в 2 ч. Ч. 1 / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. - Москва: Русское слово, 2019. - 512 с. - ISBN 978-5-533-00880-8\_19. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/363407/reading>. - Текст: электронный. – Режим доступа: <https://ibooks.ru/bookshelf/363407> по паролю.

4. Зинин С.А. Литература [Электронный ресурс]: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни: в 2 ч. Ч. 2 / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. - Москва: Русское слово, 2019. - 544 с. - ISBN 978-5-533-00881-5\_19. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/363408/reading>. - Текст: электронный. – Режим доступа: по паролю.

5. Зинин С.А. Литература [Электронный ресурс]: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. в 2 ч. Ч. 1 / С.А. Зинин. - Москва: Русское слово, 2020. - 280 с. - ISBN 978-5-533-00887-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374148/reading>. - Текст: электронный. – Режим доступа: по паролю.

6. Зинин С.А. Литература [Электронный ресурс]: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. в 2 ч. Ч. 2 / С.А. Зинин. - Москва: Русское слово, 2020. - 272 с. - ISBN 978-5-533-00888-4. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374149/reading>. - Текст: электронный. – Режим доступа: по паролю.

7. Зинин С.А. Литература [Электронный ресурс]: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. в 2 ч. Ч. 1 / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. - Москва: Русское слово, 2020. - 512 с. - ISBN 978-5-533-00880-8. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374150/reading>. - Текст: электронный. – Режим доступа: по паролю.

8. Зинин С.А. Литература [Электронный ресурс]: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. в 2 ч. Ч. 2 / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. - Москва: Русское слово, 2020. - 544 с. - ISBN 978-5-533-00881-5. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374151/reading>. - Текст: электронный. – Режим доступа: по паролю.

### **3.2.2 Дополнительная учебная литература**

1. Гордович, К. Д. Русская литература XX века [Электронный ресурс]: учебное пособие / К. Д. Гордович. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 344 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102959.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей по паролю.

2. Кознова, Н. Н. Современная отечественная литература. Отечественная литература 20–50-х гг. [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. Н. Кознова. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 240 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102960.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей по паролю.

3. Путило, О.О. Изучение современной литературы в практике школьного преподавания [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета и учителей русского языка и литературы общеобразовательных учреждений / О.О. Путило, Е.Ю. Старикова, Е.П. Мещерякова. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2017. — 116 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70730.html> по паролю.
4. Русский язык и литература. Литература [Текст]: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования: в 2-х ч. Часть 1 / [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под. Ред. Г.А. Обернихиной. — 5-е изд., стер. — Москва: ИЦ Академия, 2017. — 432 с.: ил.
5. Русский язык и литература. Литература [Текст]: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования: в 2-х ч. Часть 2 / [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под. Ред. Г.А. Обернихиной. — 5-е изд., стер. — Москва: ИЦ Академия, 2017. — 448 с.: ил.
6. Елаш, В. В. Русская литература [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / В. В. Елаш. — Брянск: Брянский ГАУ, 2018 — Часть 1 — 2018. — 231 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133050>. — Режим доступа: для авториз. пользователей по паролю.
7. Елаш, В. В. Русская литература [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / В. В. Елаш. — Брянск: Брянский ГАУ, 2018 — Часть 2 — 2018. — 202 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133051>. — Режим доступа: для авториз. пользователей по паролю.
8. Русская литература и культура XIX века [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.Н. Акимов под ред. и др. — Москва: КноРус, 2018. — 398 с. — Для бакалавров. — ISBN 978-5-406-06137-4. — Режим доступа: <https://www.book.ru/book/926341> по паролю.
9. Гаджиев, А. А. Русская сетевая литература [Электронный ресурс]: контекст, история, типология, поэтика: учебное пособие / А. А. Гаджиев. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 87 с. — ISBN 978-5-4487-0486-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81850.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/81850> по паролю.
10. Баль, В. Ю. Русская литература 1960–1970-х гг [Электронный ресурс]: учебное пособие-практикум / В. Ю. Баль. — Томск: Издательство Томского государственного университета, 2020. — 314 с. — ISBN 978-5-94621-926-6. —



Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/116835.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей по паролю.

11. Лунина, Т. П. Русская литература [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т. П. Лунина, Л. С. Шкурят. — Липецк: Липецкий ГПУ, 2020. — 54 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156085>. — Режим доступа: для авториз. пользователей по паролю.

12. Черняк, В. Д. Русская литература XXI века: приглашение к чтению [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. Д. Черняк, М. А. Черняк. — Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2020. — 320 с. — ISBN 978-5-8064-2924-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104445.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей по паролю.

### 3.2.3 Интернет – ресурсы

1. Рукописные памятники Древней Руси – ресурс, посвящённый памятникам древнерусской литературы. – <http://www.lrc-lib.ru>.

2. Сайт Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ). – <http://www.ropryal.ru>.

3. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор (ФЭБ). – <http://www.Feb-web.ru>.

4. Сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста. – <http://www.grammar.ru>.

5. Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет». – <http://www.krugosvet.ru>

6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – <http://www.school-collection.edu.ru>.

7. Справочная служба русского языка. – <http://www.spravka.gramota.ru>.

### 3.2.4 Официальные, справочно-библиографические и периодические издания

1. Бубнов, С. А. Словарь литературоведческих терминов. От значения слова к анализу текста [Электронный ресурс]: словарь / С. А. Бубнов. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 212 с. — ISBN 978-5-4486-0042-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/73342.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/73342> по паролю.

2. О железнодорожном транспорте в Российской Федерации [Текст]: Федеральный закон от 10.01.2003 №17-ФЗ в редакции Федерального закона от 03.08.2018 № 342-ФЗ. – Екатеринбург: ТД УралЮрИздат, 2019. – 36 с.

3. Устав железнодорожного транспорта Российской Федерации [Текст]: Федеральный закон от 10.01.2003 №18-ФЗ в редакции Федерального закона от 03.08.2018 № 312-ФЗ. – Екатеринбург: ТД УралЮрИздат, 2019. – 80 с.

4. Гудок [Текст]: ежедневная транспортная газета .

5. Железнодорожный транспорт [Текст]: ежемесячный научно-теоретический технико-экономический журнал.

6. Транспорт России [Текст]: всероссийская транспортная еженедельная информационно-аналитическая газета.

7. Путь и путевое хозяйство [Текст]: ежемесячный журнал .

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Коды результатов	Критерии оценки	Методы оценки
ЛР 01. Проявлять российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	- устный или письменный ответ на проблемный вопрос;	устный или письменный ответ на проблемный вопрос; - устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования); - участие в коллективном диалоге; - игровые виды деятельности: конкурсы, викторины - устное рецензирование выразительного чтения
ЛР 04 Сформировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	- устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования); - участие в коллективном диалоге; - игровые виды деятельности: конкурсы, викторины.	выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров; - нравственная оценка героев рассказов; поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы; различные виды пересказов; подбор материалов и цитат на заданную тему.
ЛР 06 Обладать толерантным сознанием и поведением в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	- участие в коллективном диалоге;	
ЛР 07 Обладать навыками сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	- участие в коллективном диктанте.	
МР.02 Уметь продуктивно	- участие в коллективном	написание сочинения на

общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;	диалоге	литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта; - нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ; работа со словарём литературоведческих терминов. -участие в коллективном диалоге
МР 04 Быть готовым и способным к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, уметь ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	- анализ различных форм выражения авторской позиции; - составление письменного анализа эпизода или стихотворения; - нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ; - работа со словарём литературоведческих терминов.	Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров; поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы; анализ различных форм выражения авторской позиции, составление письменного анализа эпизода или стихотворения
МР 08 Владеть языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства	- устные ответы на вопросы; участие в коллективном диалоге	подбор материалов и цитат на заданную тему. устные ответы на вопросы; устный или письменный ответ на проблемный вопрос;
МР 09 Владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения	- устный или письменный ответ на проблемный вопрос;	
ПР6 01 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	- составление сравнительной характеристики героев и произведений; составление плана анализа стихотворения или фрагмента эпического произведения; письменный анализ эпизода или стихотворения по плану; - устные ответы на вопросы; участие в коллективном диалоге;	- устные ответы на вопросы; участие в коллективном диалоге; - Поиск сведений о писателе; - характеристика сюжета романа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания; анализ различных форм выражения авторской позиции; - составление плана характеристики героя; устная и письменная характеристика отдельного персонажа и средств создания его образа;
ПР6 02 Владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за	- устные ответы на вопросы; участие в коллективном диалоге;	

<p>собственной речью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поиск сведений о писателе;</li> <li>- характеристика сюжета романа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания; анализ различных форм выражения авторской позиции;</li> <li>- составление плана характеристики героя; устная и письменная характеристика отдельного персонажа и средств создания его образа;</li> <li>- поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы;</li> <li>- различные виды пересказов; -устный рассказ о поэте;</li> <li>- различные виды пересказа; поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы;</li> <li>- составление сравнительной характеристики героев и произведений; составление плана анализа стихотворения или фрагмента эпического произведения; письменный анализ эпизода или стихотворения по плану;</li> <li>- выразительное чтение стихотворений;</li> <li>- устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров;</li> <li>- составление плана отзыва о песне, романсе, письменный отзыв по плану (с использованием цитирования);</li> <li>- игровые виды деятельности: конкурсы, викторины</li> <li>- устные ответы на вопросы; участие в коллективном диалоге</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы;</li> <li>- различные виды пересказов; -устный рассказ о поэте;</li> <li>- различные виды пересказа; поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы;</li> <li>- составление сравнительной характеристики героев и произведений; составление плана анализа стихотворения или фрагмента эпического произведения; письменный анализ эпизода или стихотворения по плану;</li> <li>- выразительное чтение стихотворений;</li> <li>- устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров;</li> <li>- составление плана отзыва о песне, романсе, письменный отзыв по плану (с использованием цитирования);</li> <li>- игровые виды деятельности: конкурсы, викторины</li> <li>- устные ответы на вопросы; участие в коллективном диалоге</li> <li>- составление плана устного и письменного рассказа о герое; сравнительной характеристики героев; анализ различных форм выражения авторской позиции; устный и письменный анализ эпизода.</li> <li>- написание сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта;</li> <li>- игровые виды деятельности: конкурсы, викторины</li> </ul>
<p>ПР6 03 Владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление плана устного и письменного рассказа о герое; сравнительной характеристики героев; анализ различных форм выражения авторской</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различные виды пересказа; поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей</li> </ul>

	<p>позиции; устный и письменный анализ эпизода.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Устный рассказ о поэте и истории создания его произведений; выразительной чтение стихотворений, фрагментов прозы;</li> <li>- устный или письменный ответ на проблемный вопрос;</li> <li>- устные ответы на вопросы; участие в коллективном диалоге;</li> <li>- нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ; работа со словарём литературоведческих терминов.</li> </ul>	<p>и справочной литературы; анализ различных форм выражения авторской позиции; составление сравнительной характеристики героев и произведений; письменный анализ эпизода или стихотворения по плану; Устный рассказ о поэте и писателе истории создания его произведений; выразительной чтение стихотворений, фрагментов прозы; участие в коллективном диалоге; формулирование вопросов по тексту произведений; устный или письменный ответ на вопрос; участие в коллективном диалоге;</p>
<p>ПР6 04 Владеть умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный или письменный ответ на проблемный вопрос;</li> <li>- написание сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта;</li> </ul> <p>игровые виды деятельности: конкурсы, викторины</p>	<p>- устная и письменная характеристика отдельного персонажа и средств создания его образа; нравственная оценка героев рассказов; устный рассказ о писателе;</p>
<p>ПР6 05 Знать содержание произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой</p>	<p>различные виды пересказа; поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы;</p>	
<p>ПР6 06 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка</p>	<p>характеристика сюжета романа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания; анализ различных форм выражения авторской позиции;</p>	
<p>ПР6 07 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- характеристика сюжета романа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания;</li> </ul> <p>анализ различных форм выражения авторской позиции; составление сравнительной характеристики героев и произведений;</p>	

	составление плана анализа стихотворения или фрагмента эпического произведения; письменный анализ эпизода или стихотворения по плану;	
ПРб 08 Уметь выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	составление плана устного и письменного рассказа о герое; сравнительной характеристики героев; анализ различных форм выражения авторской позиции; устный и письменный анализ эпизода. написание сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта; устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования);	
ПРб 09 Владеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	Устный рассказ о поэте и писателе истории создания его произведений; выразительной чтение стихотворений, фрагментов прозы; участие в коллективном диалоге;	
ПРб 10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	Устный рассказ о поэте и писателе истории создания его произведений; выразительной чтение стихотворений, фрагментов прозы; участие в коллективном диалоге;	

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ**

5.1 Пассивные: лекция-монолог, чтение, демонстрация и опрос обучающихся.

5.2 Активные и интерактивные: практикум, нетрадиционные формы проведения уроков (интегрированный урок, комбинированный урок, урок-диалог, решение проблемных ситуаций, дискуссии, конкурсы творческих и практических работ, кино, видео и теле- уроки и другие).